



## L'ENTREPÔT DU HAILLAN INFORMATIONS PRATIQUES

### ADRESSE

13 rue Georges Clemenceau  
33185 LE HAILLAN  
05 56 28 71 06  
Site Internet : [www.lentrepot-lehaillan.fr](http://www.lentrepot-lehaillan.fr)

## CONTACTS

### DIRECTION/ PROGRAMMATION

Manuel CORNEAU  
[m.corneau@ville-lehaillan.fr](mailto:m.corneau@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 12 06

### MEDIATION CULTURELLE

Nelly BOREL  
[n.borel@ville-lehaillan.fr](mailto:n.borel@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 13 45

### ADMINISTRATION

Quentin DAGOBERT  
[q.dagobert@ville-lehaillan.fr](mailto:q.dagobert@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 13 44

### ACCUEIL / BILLETTERIE / VHR

Aurore MAGNIER et Valérie JARRY  
[a.magnier@ville-lehaillan.fr](mailto:a.magnier@ville-lehaillan.fr)  
[v.jarry@ville-lehaillan.fr](mailto:v.jarry@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 13 42  
06 25 92 92 15

## COMMUNICATION / PRESSE

Isabelle MAGNE  
i.magne@ville-lehaillan.fr  
05 57 93 13 47

## REGIE GENERAL

Guillaume LACHERAY  
g.lacheray@ville-lehaillan.fr  
07 87 75 59 89

## REGIE SON

Laura VEDRINES  
l.vedrines@ville-lehaillan.fr  
06 72 45 34 58

---

## LA SALLE

- ERP type L, catégorie 3
- Jauge : 456 places assises en gradin fixe avec accès handicapé
- Scène : plancher de couleur noire
- Hauteur plateau : 0,80m
- Ouverture : 12m au cadre de scène
- Profondeur : 11m
- Hauteur du cadre : 4,80m
- Hauteur plafonnée : 9m
- Accès scène par quai de déchargement poids lourd à jardin ou par la rampe d'accès handicapé (arrivée devant la scène) hauteur de scène 0,80m
- Accès plateau direct depuis les loges côté cour
- 3 loges individuelles (avec douche et miroir)
- 1 loge collective d'une capacité de 12 personnes
- Fer et table à repasser
- Machine à laver, sèche-linge
- Nacelle élévatrice verticale

---

## LE PLATEAU

- 1 Rideau avant-scène rouge et motorisé (vitesse fixe)
- 1 Rideau de fond noir sur patience manuelle en fixe sous passerelle lointain
- 1 Rideau de fond noir sur patience manuelle sur support mobile
- Frises noires de 12m : 1 de 3m / 1 de 2,2m / 3 de 1,5m / 1 de 0,40m
- Cyclo 12m X 6m
- 4 Plans de pendrillons de 1,5m. fixés sous passerelle
- 4 Plans de pendrillons de 2m x 8m sur perchettes indépendantes
- 1 Ecran polichinelle 10 x 4,5m (entre P1 et P2)
- 9 Perches électriques, 7- 250 kg ; 1-300kg P7 ; 1-200kg P4
- 8 Rouleaux tapis de danse / 11m x 1.50m

---

## LA LUMIERE

- Jeu d'orgue AVAB by ETC Congo Kid
- Armoire HDI 48 x 3Kw
- 1 Digi 2 3x5Kw
- 2 Digi 2 6x3Kw
- 1 Digi 2 5x3Kw
- 1 Easy 12 12x2,3Kw
- Total de 65x3KW + 12x2,3KW + 3x5KW
- Salle commandée en DMX

- *PROJECTEURS*

- 2 PC 500W ADB
- 8 PC 1000W Cantata martelé
- 18 PC 1000W ADB C101
- 12 PC 1000W R. JULIAT Lutin
- 8 PC 2000W R. JULIAT 329 HPC
- 40 PAR 64 1000W 220V
- 4 découpes R. Juliat 614SX + portes gobos
- 4 découpes R. Juliat 613SX + portes gobos
- 2 découpes R. Juliat 713SX + portes gobos
- 2 découpes R. Juliat 714SX + portes gobos
- 15 ACP 1000
- 1 poursuite R. JULIAT Topaze MSR 1200
- 12 PAR LED RGBWA 18x10W – 30°
- 8 Wash Robe LedBeam 150

- **CABLES**

<b>DMX 5 points</b>	<b>DMX 3 points</b>	<b>Multipaires 16A</b>	<b>Prolongs 16A</b>
15 x 3m	1 x 3m	7 x 6 paires	18 x 1m
14 x 5m	7 x 5m	2 x 4 paires	26 x 2m
4 x 10m	4 x 10m	3 x 2 paires	38 x 5m
2 x 15m	1 x 15m		20 x 10m
4 x 20m			1 x 20m

- **ACCESSOIRES**

- 2 pieds treuil ALT300
- 4 Pieds parapluies type Manfrotto, H= 2m
- Interphonie 8 postes dont 3 HF

---

## **LE SON**

- **EN FAÇADE**

- Contrôleur amplifié LA8 L-Acoustics
- 4 x ARCS FOCUS L-Acoustics
- 4 x SB18m L-Acoustics

- **EN RETOUR**

- 3 x Amplificateurs NEXO PS10 Amp (2x700W)
- 1 x Amplificateur LA4X L-Acoustics
- 6 x Enceintes NEXO PS10 + 2 subwoofers NEXO LS500
- 4 x Enceintes X12 L-Acoustics

- **EN RÉGIE**

- Console numérique Yamaha QL5
- Rack RIO 32/24 – Dante 32in/16out
- Multipaire analogique 24in/8out
- Ordinateur équipé de LA network manager et Soundvision
- Ipad control
- Lecteur MD Tascam-350
- Lecteur CD Tascam CD-O1U
- Lecteur CD/USB DENON DN-300C
- Console Yamaha MG12/4

- **AUTRE SYSTÈME**

- 2 x Enceintes passives Electrovoice SX300
- Amplificateur Electrovoice Q44

- **PARC MICROS**

- 1 HF main Sennheiser 835 + ew100
- 1 HF main Shure UR2 SM58 + UR4D
- 1 DPA Beige Shure Directionnel FIDF10-M2 + UR1
- 9 SM 58 Shure
- 2 BETA 58A
- 3 SM 57 Shure
- 2 Beta 57A Shure
- 3 SM 81 Shure
- 2 C414 XLS
- 2 E906 Sennheiser
- 3 E904 Sennheiser
- 1 Kit Stereo KM184
- 1 KMS 105
- 1 BETA 52A
- 1 BETA 91A
- 1 AKG c636
- 1 Beyerdynamic M88
- 6 DI BSS
- 2 DI Radial
- 11 Grands pieds avec perchettes télescopiques
- 6 grands pieds avec perchettes fixes
- 1 pied droit embase ronde avec perchette télescopique
- 9 petits pieds avec perchettes télescopiques

- **CABLES**

<b>Modules XLR</b>	<b>Speakon 4 points</b>	<b>Speakon 2 points</b>
10 x 2,5m		
21 x 5m	4 x 5m	6 x 10m
20 x 10m	2 x 10m	2 straps
9 x 15m	6 x 15m	
4 x 20m	6 straps	
6 x 2 paires court	11 links fem/fem	
2 x 2 paires longs		
4 x 8 paires		

**Boitiers de scène**

- 2x B20 + Harting 10 et 20m
- 1x 8 paires de 10m
- 1x 16 paires de 30m