



## L'ENTREPÔT DU HAILLAN INFORMATIONS PRATIQUES

### ADRESSE

13 rue Georges Clemenceau  
33185 LE HAILLAN  
05 56 28 71 06

Site Internet : [www.lentrepot-lehaillan.fr](http://www.lentrepot-lehaillan.fr)

## CONTACTS

### DIRECTION / PROGRAMMATION

Manuel CORNEAU  
[m.corneau@ville-lehaillan.fr](mailto:m.corneau@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 12 06

### MEDIATION CULTURELLE

Nelly BOREL  
[n.borel@ville-lehaillan.fr](mailto:n.borel@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 13 45

Romane THIERRY  
[r.thierry@ville-lehaillan.fr](mailto:r.thierry@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 11 84  
06 98 22 53 76

### ADMINISTRATION

Jade RIOS PEREAS  
[j.riospereas@ville-lehaillan.fr](mailto:j.riospereas@ville-lehaillan.fr)  
05 57 93 13 44

## **VHR / BILLETTERIE**

Aurore MAGNIER  
a.magnier@ville-lehaillan.fr  
05 57 93 13 42

## **ACCUEIL / BILLETTERIE**

Maëlys LAUQUE  
ma.lauque@ville-lehaillan.fr  
05 56 28 71 06

## **COMMUNICATION**

Isabelle MAGNE  
i.magne@ville-lehaillan.fr  
05 57 93 13 47

## **DIRECTION TECHNIQUE**

Guillaume LACHERAY  
g.lacheray@ville-lehaillan.fr  
07 87 75 59 89

## **REGIE SON**

Laura VEDRINES  
l.vedrines@ville-lehaillan.fr  
05 57 93 13 46  
06 72 45 34 58

---

## LA SALLE

- ERP type L, catégorie 3
- Jauge : 456 places assises en gradin fixe avec accès handicapé
- Scène : plancher de couleur noire
- Hauteur plateau : 0,80m
- Ouverture : 12m au cadre de scène
- Profondeur : 11m
- Hauteur du cadre : 4,80m
- Hauteur plafonnée : 9m
- Accès scène par quai de déchargement poids lourd à jardin ou par la rampe d'accès handicapé (arrivée devant la scène) hauteur de scène 0,80m
- Accès plateau direct depuis les loges côté cour
- 3 loges individuelles (avec douche et miroir)
- 1 loge collective d'une capacité de 12 personnes
- Fer et table à repasser
- Machine à laver, sèche-linge
- Nacelle élévatrice verticale

---

## LE PLATEAU

- 1 Rideau avant-scène rouge et motorisé (vitesse fixe)
- 1 Rideau de fond noir sur patience manuelle en fixe sous passerelle lointain
- 1 Rideau de fond noir sur patience manuelle sur support mobile
- Frises noires de 12m : 2 de 3m / 1 frise de 2,50m / 1 de 2,2m / 1 frise de 2m / 4 de 1,5m / 1 de 0,40m
- Cyclo 12m X 6m
- 4 Plans de pendrillons de 1,5m. fixés sous passerelle
- 4 Plans de pendrillons de 2m x 8m sur perchettes indépendantes
- 1 Ecran polichinelle 10 x 4,5m (entre P1 et P2)
- 9 Perches électriques, 7- 250 kg ; 1-300kg P7 ; 1-200kg P4
- 8 Rouleaux tapis de danse / 11m x 1.50m
- 10 passages de câbles 1m

---

## LA LUMIERE

- Jeu d'orgue AVAB by ETC Congo Kid
- Pupitre ChamSys MAGICQ MQ250M STADIUM
- 1 Node Ethernet DMX Luminode 4 Luminex
- 2 Double splitter Swisson XSP-5R-5R 1:5+1
- Armoire HDI 48 x 3Kw
- 1 Digi 2 3x5Kw

- 2 Digi 2 6x3Kw
- 1 Digi 2 5x3Kw
- 1 Easy 12 12x2,3Kw
- Total de 65x3KW + 12x2,3KW + 3x5KW
- Salle commandée en DMX
- Un coffret d'alimentation 32A IP44

- **PROJECTEURS**

- 2 PC 500W ADB
- 8 PC 1000W Cantata martelé
- 18 PC 1000W ADB C101
- 12 PC 1000W R. JULIAT Lutin
- 8 PC 2000W R. JULIAT 329 HPC
- 40 PAR 64 1000W 220V
- 4 découpes R. Juliat 614SX + portes gobos
- 4 découpes R. Juliat 613SX + portes gobos
- 2 découpes R. Juliat 713SX + portes gobos
- 2 découpes R. Juliat 714SX + portes gobos
- 15 ACP 1000
- 1 poursuite R. JULIAT Topaze MSR 1200
- 12 PAR LED RGBWA 18x10W – 30°
- 12 Wash Robe LedBeam 150
- 8 Mistral TC Spot – AYRTON
- 4 blinders LED Cuepix WW2 ELATION
- 4 blinders FL1300

- **CABLES**

**DMX 5 points**

15 x 3m  
 14 x 5m  
 4 x 10m  
 2 x 15m  
 4 x 20m  
 1 touret 50m

**DMX 3 points**

1 x 3m  
 7 x 5m  
 4 x 10m  
 1 x 15m

**Multipaires 16A**

7 x 6 paires  
 2 x 4 paires  
 3 x 2 paires

**Prolongs 16A**

18 x 1m  
 26 x 2m  
 38 x 5m  
 20 x 10m  
 1 x 20m

- **ACCESSOIRES**

- 2 pieds treuil ALT300
- 4 pieds parapluies type Manfrotto, H= 2m
- Interphonie 8 postes dont 3 HF

---

## LE SON

- *EN FAÇADE*

- Contrôleur amplifié LA8 L-Acoustics
- 4 x ARCS FOCUS L-Acoustics
- 4 x SB18m L-Acoustics

- *EN RETOUR*

- 3 x Amplificateurs NEXO PS10 Amp (2x700W)
- 2 x Amplificateur LA4X L-Acoustics
- 6 x Enceintes NEXO PS10 + 2 subwoofers NEXO LS500
- 6 x Enceintes X12 L-Acoustics
- 2 x Enceintes X8 L-Acoustics

- *EN RÉGIE*

- Console numérique Yamaha QL5
- Rack RIO 32/24 – Dante 32in/16out
- Multipaire analogique 24in/8out
- Ordinateur équipé de LA network manager, Soundvision, Dante controller, Dante virtual Soundcard, Nuendo
- Ipad control
- Lecteur CD/USB NUMARK 103 USB
- Lecteur CD Tascam CD-O1U
- Lecteur CD Tascam 500B
- Console Yamaha MG12/4
- Carte son Audient iD14

- *AUTRE SYSTÈME*

- 2 x Enceintes passives Electrovoice SX300
- Amplificateur Electrovoice Q44

- *PARC MICROS*

- 1 HF main Sennheiser 835
- 1 récepteur ew100
- 1 HF main Shure UR2 sm58
- 1 DPA 4088-F10 serre tête microphone directionnel beige
- 1 émetteur Pocket Shure UR1 + 1 adaptateur DAD6010
- Récepteur double Shure UR4D+
- 1 HF main shure AD2 sm58
- 1 émetteur pocket AD1 – TA4M + 1 adaptateur DAD6010

- Récepteur double shure AD
- 9 SM 58 Shure
- 2 BETA 58A
- 5 SM 57 Shure
- 2 Beta 57A Shure
- 4 SM 81 Shure
- 2 C414 XLS
- 3 E906 Sennheiser
- 3 E904 Sennheiser
- 3 Kit Stereo KM184
- 1 KMS 105
- 1 BETA 52A
- 1 BETA 91A
- 1 AKG c636
- 1 Beyerdynamic M88
- 1 Sennheiser MD421-II
- 4 DPA 4099 + 2 adaptateurs DAD6001-BC + 4 pinces violon, 2 pinces violoncelle, 1 pince contrebasse, 1 pince guitare, 2 pinces piano
- 5 DI BSS AR133
- 2 DI Radial J48
- 1 DI Klark Teknik DN200 stéréo
- 11 grands pieds et 7 petits pieds avec perchettes télescopiques
- 3 pieds télescopique embase ronde

- **CABLES**

<b>Modules XLR</b>	<b>Speakon 4 points</b>	<b>Speakon 2 points</b>
10 x 2,5m	4 x 5m	6 x 10m
21 x 5m	2 x 10m	
20 x 10m	6 x 15m	
9 x 15m	4 links fem/fem	
4 x 20m		
6 x 2 paires court		
2 x 2 paires longs		
4 x 8 paires	<b>Boitiers de scène</b>	1x16 paires de 30m
2 x 8 paires AES-EBU	2x B20 + Harting 10 et 20m	1x 8 paires de 10m
4 x 2 paires AES-EBU		
2 tourets RJ45 50m		

---

## LA VIDEO

- Vidéoprojecteur Panasonic PT-RZ890BE WUXGA – 8500Lm
- Optique Panasonic ET-DLE085 – 0.8 :1 fixe
- Optique fixe Ultra courte 0.3 : 1 ref ET-DLE035